

## রাজা দায়ূদ বদ অভ্যাস ভেঙ্গেছিলেন

ঈশ্বর কিভাবে তাদের জীবনে পাপের শক্তি ভেঙ্গে দেন সেই বিষয়ে শিশুদের শিক্ষা দেন।

প্রার্থনাঃ “প্রভু, অনুগ্রহ করে দায়ূদ ও বংশেবার বিষয়ে এই অধ্যয়নটি ব্যবহার করে শিশুদের তাদের জীবনের অনিষ্টকর অভ্যাসগুলো ভাঙতে সাহায্য করুন।”

ঈশ্বর কিভাবে দায়ূদের জীবনে ব্যাভিচারের শক্তিকে ভেঙ্গে ছিলেন সেই বিষয়টি সম্বন্ধে ২ শমু ১১-১২ঃ১-২৩ পদ পর্যন্ত পাঠের দ্বারা প্রস্তুত করুন।

একটি বড় শিশুকে গল্পটি পাঠ করতে বলুন অথবা স্মৃতি থেকে বলতে দিন। তারপর ২ শমু ১১ঃ১-২৭ পদ থেকে নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলো জিজ্ঞাসা করুন। (প্রতিটি প্রশ্নের পর উত্তর দেওয়া হয়েছে।)



- রাজা কি গ্রহণ করেছিলেন যা তার নিজের ছিল না?

(উত্তরঃ ৪ পদ দেখুন। দায়ূদ যা চাইতেন তাই গ্রহণ করতেন, কারণ তিনি রাজা ছিলেন। ইহা একটি পাপপূর্ণ অভ্যাস। যার ফলে তিনি ব্যাভিচার করেছিলেন)

- কিভাবে তিনি উভয়কে ঠকাতে চেয়েছিলেন? (৮ পদ)

- একটি পাপ কিভাবে দায়ূদকে আরেকটি পাপে প্রবৃত্ত করেছিলেন?

(১৩ এবং ১৪ পদ দেখুন, আমরা যখন একটি পাপ আবৃত করতে চাই, তখন আমরা আরও জঘন্য পাপ করি। দায়ূদ যখন তাঁর পাপ আবৃত করার চেষ্টা করেছিলেন, তখন তিনি মিথ্যা কথা বলেছিলেন এবং হত্যা করেছিলেন।)

### ২ শমু ১২ঃ১-১৪ পদের প্রশ্নাবলী

- তার নিজের পাপ চিহ্নিত করতে সাহায্য করার জন্য নাথন ভাববাদী দায়ূদকে কি বলেছিলেন?

(১ পদটি দেখুন। তিনি একটি গল্প বলেছিলেন। ঈশ্বর প্রায় আমাদের পাপ চিহ্নিত করার জন্য, আমাদের হয়ে প্রার্থনা করার জন্য এবং আমাদের কাজের বিষয়ে দায়িত্ব গ্রহণ করার জন্য জ্ঞানী লোকদের ব্যবহার করেন।)

- ঈশ্বর দায়ূদের জীবনে পাপের শক্তি ভাঙ্গার পূর্বে দায়ূদকে কি করতে হয়েছিল? (১৩ পদ)

- ঈশ্বর কি দায়ূদকে ক্ষমা করেছিলেন? (১৪ পদ)

দায়ূদ ও বংশেবার গল্পটির কয়েকটি অংশ নাটকে পরিণত করুন।

- শিশুদের দিয়ে নাটকের উপস্থাপন করানোর জন্য প্রধান উপাসকমণ্ডলীর নেতাদের দিয়ে নাটকটি প্রস্তুতির ব্যবস্থা করুন।

- বড় শিশুদের ছোটদের প্রস্তুত করতে সাহায্য করতে দিন।
- বড় শিশুরা অথবা প্রাপ্তবয়স্করা নাথন, দায়ুদ, বংশেবা, উড়িয় এবং বর্ণনাকারীর ভূমিকায় অভিনয় করবেন। বর্ণনাকারী গল্পটির সারাংশ তৈরী করবেন এবং শিশুদের পাঠ মুখস্থ করতে সাহায্য করবেন।
- ছোট শিশুদের তিরন্দাজ, বড়লোক, গরীব লোক, পোষা মেঘশাবক এবং মেঘের ভূমিকায় অভিনয় করতে দিন।
- যত কম শব্দে সম্ভব নাটকটি করার কাজটা করুন।
- আপনাদের দল যদি ছোট হয় তবে মেঘদের চরিত্র বাদ দিতে হবে। (ধনীলোক তাদের গণনার ভাগ করবে)।

**বর্ণনাকারী :** ২ শূম ১১ঃ১-১৭ পদ থেকে গল্পের প্রথম ভাগটি বলবেন। তারপর তিনি বলবেন, “শুনুন, দায়ুদ নিজেকে কি বলছেন।”

**দায়ুদ :** গর্বের সঙ্গে পদচারণা করতে করতে বলবেন, “আমি রাজা। আমি যা খুশি তাই করতে পারি। আমি যা চাই তাই পাব।”

**বংশেবা :** দায়ুদের সামনে দিয়ে হাঁটবে, তারপর হাত ধোয়ার ভাগ করবে।

**উড়িয় :** তার স্ত্রী বংশেবার কাছে দাঁড়িয়ে থাকবে, কিন্তু দায়ুদ বা তার স্ত্রীর দিকে না তাকিয়ে অন্যদিকে দেখবে।

**দায়ুদ :** বংশেবাকে লক্ষ্য করবেন, তারপর চারিদিকে তাকিয়ে দেখবেন তাকে কেউ দেখছেন কি না। তারপর তিনি বংশেবাকে ইশারা করে ডাকবেন।

**বংশেবা :** দায়ুদের কাছে যাবেন - এবং তার সঙ্গে হেঁটে চলে যাবেন।

**তিরন্দাজ :** উড়িয়র কাছে গিয়ে তার দিকে তীর নিক্ষেপের ভাগ করবে। মুখ দিয়ে ধনুকের তারের ‘টুং’ করে শব্দ করবে।

**উড়িয় :** উড়িয়ে তার বুক চেপে ধরবে, যন্ত্রণায় আত্ননাদ করবে এবং মৃত অবস্থায় মাটিতে পড়ে যাবে।

**বর্ণনাকারী :** ২ শূম ১২ঃ১-১৪ পদ থেকে গল্পটির দ্বিতীয় অংশ বলবেন। তারপর তিনি বলবেন, “শুনুন, নাথন ভাববাদী রাজা দায়ুদকে কি বলছেন।”

**নাথন :** “রাজা দায়ুদ, দয়া করে দেখুন, আমি আপনাকে একটা গল্প দেখাতে চাই।”

**পোষা মেঘশাবক :** হামাগুড়ি দিয়ে গরীব লোকের কাছে যাবে, মেঘদের মত শব্দ করবে।

**গরীব লোক :** “সুন্দর ছোট মেঘশাবক!” মেঘশাবকটিকে আদর করবে।

**মেঘপাল :** মেঘদের মত করে যাবে এবং ধনী লোকটির চারিদিকে ভিড় করবে।

**ধনীলোক :** জোড় গলায় গণনা করবেন। তারপর বলবেন, “আমি খাবার জন্য একটা মেঘ চাই!” দরিদ্র লোকটির পোষা মেঘশাবকটি দিকে লক্ষ্য করে বলবেন, “এটা!” তিনি মেঘশাবকটিকে নিয়ে এসে ছুড়ি দিয়ে গলা কাটার অভিনয় করবেন। মেঘটি মেঝেতে পড়ে যাবে।

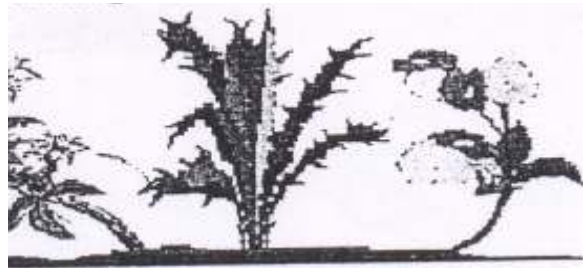
**নাথন :** “রাজা, আপনি এই কাজটি করেছেন! যা আপনার নয় আপনি তা গ্রহণ করেছেন। আপনি মৃত্যুদণ্ডের যোগ্য!”

**রাজা দায়ুদ :** “আমি অনুতপ্ত। ঈশ্বর আমাকে ক্ষমা করুন! আমার জীবনে এই পাপ ক্রমশঃ বড় হয়ে যাচ্ছে, কিন্তু ঈশ্বর এখন এই পাপের শক্তি ভাঙ্গার জন্য আপনাকে ব্যবহার করেছেন। এখন আমি আরও ভাল ব্যবহার করব।”

**নাথন :** ঈশ্বর আপনাকে ক্ষমা করুন, কিন্তু আপনার পাপ খারাপ ফল আনবে, বংশেবার শিশুটি মারা যাবে।

**প্রজ্ঞাবলী :** শিশুরা যদি বয়স্কদের জন্য গল্পটি নাটক করেন, তবে তাদের বড়দের কাছে ওপরের তালিকার প্রশ্নগুলো জিজ্ঞাসা করতে দিন।

**অঙ্কন :** ফুলের মধ্যে কাঁটাগাছের একটি ছবি অঙ্কন করুন।



আরাধনার সময় শিশুদের বয়স্কদের কাছে ছবিগুলো দেখাতে দিন। শিশুদের ব্যাখ্যা করতে দিন যে পাপ হল ফুলের বাগানে কাঁটা গাছের মত। আমরা যদি সেই কাঁটা গাছ উপড়ে না ফেলে দিই, তবে তা আরও অন্যান্য পাপ উৎপন্ন করে বিস্তার লাভ করবে। ঈশ্বর আমাদের পাপের শক্তি মুক্ত করেন, আমরা যখন আমাদের পাপের জন্য দুঃখিত হই এবং তাঁর কাছে আমাদের পাপের জন্য ক্ষমা চাই।

**আলোচনা :** ঈশ্বর যে লোকদের জীবনের বদ অভ্যাসগুলো ভাঙতে পারেন সেই বিষয়ে শিশুদের এবং বড়দের অন্যান্য উপায়ের উদাহরণ দিতে বলুন।

**কবিতা :** চারজন শিশুর প্রত্যেককে গীত সংহিতার ৫১ঃ১৪-১৭ পদের এক একটি পদ আবৃত্তি করতে বলুন।

বড় শিশুদের ৫১ গীতের ধারণা অনুসারে কবিতা লিখতে বলুন।

**মুখস্ত পদ :** গীত ৫১ঃ১২

**প্রার্থনা :** “প্রভু, অনেক সময় আমাদের জীবনে এমন পাপ থাকে যা বড় থেকে ক্রমশঃ আরও বড় হয়ে যায়। আমাদের মনে হয় সেই পাপগুলো ভাঙ্গা যাবে না। সেই পাপগুলোর জন্য আমাদের অনুতাপ করতে এবং তাদের থেকে দূরে থাকার জন্য সাহায্য করতে জ্ঞাণী লোক পেতে আমাদের সাহায্য করুন। আমাদের সিদ্ধ জীবন যাপন করার জন্য তোমার শক্তি দাও, যীশুর নামে এই প্রার্থনা চাই, আমেন।”