যীচুৱে পৌলৰ চকু মুকলি কৰা।

মিশ্যনেৰী কামৰ কাৰণে পৌলৰ দৰ্শনৰ বিষয়ে ল'ৰা-ছোৱালীক শিকাওক

প্ৰাৰ্থনা ঃ 'প্ৰিয় প্ৰভু, সকলো ধৰণৰ লোকলৈ শুভবাৰ্তা নিবলৈ পৌলক আপুনি এক দৰ্শন দিলে। অনুগ্ৰহ কৰি আমাকো সেই দৰ্শন দিয়ক। আমিও প্ৰতিজনকে যীচুৰ বিষয়ে ক'ব খোজোঁ।

ল'ৰা-ছোৱালীয়ে শিকা যিকোনো কামবোৰ বাচি লওক।

এটি ডাঙৰ ল'ৰা-ছোৱালী অথবা শিক্ষকক পাঁচনিৰ কৰ্ম্ম ২২:১-২২ পদৰ পৰা চৌলে কিদৰে যীচুক লগ পালে কাহিনীটো ক'বলৈ দিয়ক। এই কাহিনীৰ দ্বাৰাই ইয়াকে বুজায় যে যীচুৰ বিষয়ে ক'বলৈ ঈশ্বৰে কিদৰে চৌলক পঠিয়াইছিল।

কাহিনীটো কোৱা পাছত, এইপ্ৰশ্নবোৰ কৰক, আৰু বিশ্বাসীসকলক ইয়াৰ উত্তৰবোৰ দিবলৈ কওক। যদি আপোনাৰ প্ৰয়োজন। *(প্ৰত্যেক প্ৰশ্নৰ পাছতে উত্তৰবোৰ দিয়া আছে।)*

১। পৌলে কথা কোৱা শুনি মানুহবিলাকে কিয় মনে মনে থাকিল? (তেওঁ সলনি হোৱা পিছত চৌলৰ নাম পৌল হৈছিল।) *(২ পদ চাওক। তেওঁ তেওঁলোকৰ ভাষাৰে কথা কৈছিল।)*

২। যীচুক লগ পোৱা আগেয়ে খ্ৰীষ্টৰ অনুগামীসকলক চৌলে কি কৰিছিল? *(৫ পদ)*

৩। চৌলকে কিহে অন্ধ কৰিলে? *(১১ পদ)*

৪। অননিয়ৰ যোগেদি চৌলক ঈশ্বৰে কি পৰামৰ্শ দিছিল? *(১৫-১৬ পদ চাওক)*

৫। চৌলক ঈশ্বৰে ক'লৈ পঠিয়ালে? *(২১ পদ)*

৬। চৌলৰ (পৌলৰ) মিশ্যনেৰী কামৰ দৰ্শনৰ বিষয়ে যিহুদীবিলাকে কি ভাবিছিল? *(২২ পদ চাওক)*

কাহিনীৰ কিছু অংশ **নাট কৰক**

- মণ্ডলীৰ উপাসনা চলাওঁতাৰ লগত ল'ৰা-ছোৱালীয়ে পৰিৱেশন কৰিব খোজা ছুটি নাটৰ বাবে ব্যৱস্থা কৰক।
- ল'ৰা-ছোৱালীয়ে নাট প্ৰস্তুত কৰোঁতে আপোনাৰ সময় ব্যৱহাৰ কৰক।
- গোটেই ভাগ আপুনি ব্যৱহাৰ নকৰিলেও হ'ব।
- ডাঙৰ ল'ৰা-ছোৱালীয়ে সৰুবোৰক সহায় কৰক।
- ডাঙৰ ল'ৰা-ছোৱালী অথবা বয়স্থ বিলাকে তলত উল্লেখ কৰা ভাওবোৰ কৰক ঃ

  বৰ্ণনাকাৰী, যিজনে কাহিনীটো সংক্ষেপে কয় আৰু ল'ৰা-ছোৱালীক সিহঁতৰ ভাগবোৰ কওঁতে সোঁৱৰায়।

  চৌল (পিছলৈ পৌল বোলা হৈছিল)

  যীচুৰ মাত

  অননিয়

- **সৰু ল'ৰা-ছোৱালীয়ে** ল'ব পৰা ভাওবোৰ ঃ

  চৌলৰ সঙ্গীবোৰ

  যিহূদী পুৰোহিতবিলাক

  যিৰূচালেমত **যিহূদী** লোকসমূহ

চৌলৰ পৰিৱৰ্তনৰ নাট, প্ৰথম ভাগ (পাঁচনিৰ কৰ্ম্ম ৯:১-১১)

বৰ্ণনাকাৰী ঃ কাহিনীৰ প্ৰথম ভাগ কয় (১-১১ পদ) আৰু কয়, "চৌলে কি, কয় শুনা।"

চৌল ঃ পুৰোহিতবিলাকক কয়, 'আপোনালোক শাসনত থকা পুৰোহিত সকল। মোক কিছুমান নথি-পত্ৰ দিয়ক যেন মই দম্মেচকত থকা যীচুৰ অনুগামী সকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিব পাৰোঁ। ঈশ্বৰে মোক এই কাম কৰিবলৈ দিছে।'

চৌল আৰু তেওঁৰ সঙ্গীবৃন্দ ঃ আগবাঢ়ে। হঠাতে চৌলে চকু ঢাকি, চিত্ৰৰি উঠে আৰু পৰি যায়।

যীচুৰ মাত ঃ (জোৰকৈ) 'চৌল! চৌল! মই যীচু হয়, যাক তুমি তাড়না কৰিছা।'

সঙ্গীবৃন্দ ঃ চৌলক হাতত ধৰি নিয়ে, কয়, 'পোহৰে তেওঁক অন্ধ কৰিলে।'

নাট, দ্বিতীয় ভাগ (পাঁচনিৰ কৰ্ম্ম ৯.১২-২১)

বৰ্ণনাকাৰী ঃ ১২-২১ পদৰ পৰা কাহিনীৰ দ্বিতীয় ভাগ কয়, আৰু কয়, 'অননিয়ই কি কয় শুনক।'

অননিয় ঃ চৌল, আপোনাৰ নিমিত্তে প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ ঈশ্বৰে মোক পঠিয়াইছে। আপোনাৰ দৃষ্টি পাওক। আপুনি অযিহূদী লোকলৈ সাক্ষী হ'ব। উঠক আৰু বাপ্তিস্ম লওক।'

চৌল ঃ কয়, 'অহ! মই এতিয়া দেখা পাইছোঁ। মোৰ শাৰীৰিক আৰু আত্মিক চকু এতিয়া মুকলি হৈছে। এতিয়া মই বুজিছোঁ যে প্ৰতিজন লোকলৈ মই শুভবাৰ্ত্তা নিয়া ঈশ্বৰে ইচ্ছা কৰে।'

যিহূদী জনসমূহ ঃ (খঙেৰে চিঞৰে) এই বিশ্বাসঘাটক জনৰ পৰা আঁতৰি আঁহা, 'তেওঁ আমাৰ শত্ৰু পৰজাতিবিলাকক সহায় কৰিবলৈ বিচাৰিছে।

বৰ্ণনাকাৰী অথবা ডাঙৰ ল'ৰা-ছোৱালী ঃ সহায় কৰা আটাইকে ধন্যবাদ দিয়ে। যদি ল'ৰা-ছোৱালীয়ে নাটখন বয়স্থসকলৰ বাবে কৰিছে, তেন্তে এই অধ্যয়নৰ ওপৰত দিয়া তালিকাৰ প্ৰশ্নবোৰ সুধিবলৈ কওক।

আলোচনা কৰক, যীচুৰ বিষয়ে মানুহবিলাকক তেওঁৰ দৰ্শন বিষয়ে ক'বলৈ পৌলে কিদৰে বাধ্য হৈছিল, যদিও তেওঁক অগ্ৰাহ্য কৰা হৈছিল ঃ ল'ৰা-ছোৱালীক সোধক ঃ "ঈশ্বৰৰ বাধ্য হোৱাত কিদৰে মানুহে আমক বাধা দিবলৈ চেষ্টা কৰে? ল'ৰা-ছোৱালীক উদাহৰণ দিবলৈ কওক।"

এটা গোলকৰ এখন **ছবি আঁকিবলৈ** দিয়ক। পিছৰ উপাসনাত ছবিখন বয়স্থসকলক দেখুৱাব আৰু ব্যাখা কৰক যে ই ইয়াকে বৰ্ণনা কৰিছে যে পৃথিৰীৰ সকলো মানুহক ঈশ্বৰে কিদৰে প্ৰেম কৰে।

বৰ্ণনা কৰক ঃ যিবিলাকে এতিয়াও যীচুক জনা নাই তেওঁলোকলৈ ঈশ্বৰে আমাক পঠায়, যিদৰে তেওঁ অন্য লোকৰ মাজলৈ চৌলক পঠিয়াইছিল।

- তেওঁ চৌলৰ চকু মুকলি কৰাৰ দৰে, আন লোকৰ প্ৰয়োজন দেখা পাবলৈ পবিত্ৰ আত্মাই আমাৰ চকু মুকলি কৰে।
- চৌলক দৰ্শন দিয়াৰ দৰে, যীচুৱে আমাকো দৰ্শন দিয়ে যেন আমি অন্য ঠাইত মণ্ডলী আৰম্ভ কৰিব পাৰোঁ।

মুখস্থ কৰক, পাঁচনিৰ কৰ্ম্ম ১:৮।

ব্যাখা কৰক যে আমি পাঁচনিৰ কৰ্ম্ম ১:৮ পদৰ চাৰিখন ঠাই ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিম, যি যীচুৱে আমাক তেওঁৰ বিষয়ে ক'বল যাবলৈ কয়

ল'ৰা-ছোৱালীক চাৰিখন ঠাইৰ উদাহৰণ দিবলৈ কওক ঃ-

১। *যিৰূচালেম* আমি বাস কৰা সমাজৰ লগত মিলে।

২। *যিহূদিয়া* আমাৰ ওচৰত থকা আন সমাজৰ লগত মিলে।

৩। *চমৰিয়া* আমাৰ ওচৰতে থকা অন্য সংস্কৃতিৰ সমাজৰ লগত মিলে।

৪। *জগতৰ সীমালৈকে,* আঁতৰত থকা লোকবিলাকক বুজায়।

কবিতা, হিতোপদেশ ৩ঃ১৩-১৫ পদ কেইটা তিনিগৰাকী ল'ৰা-ছোৱালীক একোটাকৈ মুখস্থ কৰিবলৈ দিয়ক।

ডাঙৰ ল'ৰা-ছোৱালীক সপ্তাহটোৰ বিষয়বস্তুৰ ওপৰত কবিতা, গীত আৰু নাট লিখিবলৈ দিয়ক।

Copyright © 2004 by Paul-Timothy. Download Paul-Timothy studies freely from www.Paul-Timothy.net.